



## VROUWEN IN TROJE

Thema's: Griekse Tragedie, oorlog, politiek theater, vrouwen in de oorlog.

### Het stuk

Vrouwen in Troje gaat over de onderbelichte rol van vrouwen in de geschiedenis. Hoe kijken deze vrouwen tegen deze eindeloze en zinloze oorlog aan? Wat is de rol die ze toebedeeld kregen van de auteurs en welke rol zouden ze eigenlijk willen spelen? Hoe ziet de oorlog eruit die zij binnen de muren van de belegerde stad uitvechten? Wat zijn hun ambities en visies, hun angsten en verlangens, hun frustraties en woedes?

### De workshops

In de workshop(reeks) gaan de leerlingen aan de slag met thema's uit de voorstelling zoals macht, man-vrouw verhoudingen en het omkeren en bevragen van gangbare perspectieven. De leerlingen gaan in de workshops spelenderwijs aan de slag in de stijl van Dood Paard met teksten uit het script, improvisatie en maak-opdrachten. In overleg kan er na de voorstelling een gesprek met de makers/acteurs plaatsvinden.

Doelgroep: interessant voor voortgezet onderwijs, alle leerjaren, alle niveaus, Nederlands, maatschappijleer, CKV, (eindexamen)theater.

Binnen deze workshop komen de volgende leerdoelen (zoals vastgesteld door de SLO) aan bod:

48. De leerling leert door het gebruik van elementaire vaardigheden de zeggingskracht van verschillende kunstzinnige disciplines te onderzoeken en toe te passen om eigen gevoelens uit te drukken, ervaringen vast te leggen, verbeelding vorm te geven en communicatie te bewerkstelligen.
49. De leerling leert eigen kunstzinnig werk, alleen of als deelnemer in een groep, aan derden te presenteren.
50. De leerling leert op basis van enige achtergrondkennis te kijken naar beeldende kunst, te luisteren naar muziek en te kijken en luisteren naar theater-, dans- of filmvoorstellingen.
51. De leerling leert, met behulp van visuele of auditieve middelen, verslag te doen van deelname aan kunstzinnige activiteiten (als toeschouwer en als deelnemer).
52. De leerling leert mondeling of schriftelijk te reflecteren op eigen werk en werk van anderen, waaronder kunstenaars.

*De workshops zijn zowel geschikt voor leerlingen met als zonder theaterervaring. In overleg met ons en de school maken wij een geschikte workshop op maat.*

## **TROJE WORKSHOP**

Kies je als school voor de TROJE WORKSHOP? Dan komen onze theaterdocenten naar jullie school om 1 workshop te geven voorafgaand aan de voorstelling. (De duur van de workshop is altijd in overleg met onze theaterdocent)

In de workshop wordt er gewerkt met scènes uit het originele script. Thematieken uit de voorstelling worden spelenderwijs besproken en er wordt toegewerkt naar een korte presentatie.

Een voorbereidend lespakket met belangrijke informatie over het stuk, de thematiek en eventuele voorbereidende opdrachten wordt voorafgaand aan de workshop naar de desbetreffende docent/mentor gestuurd.

**TROJE = 250,- per klas**

## **TROJE PROJECT**

Kies je als school voor het TROJE PROJECT dan komt er een theaterdocent meerdere malen naar school om samen met de leerlingen te werken aan het TROJE PROJECT.

Het project bestaat uit 5 workshopdagen (à 1,5 uur) waarin:

### 1. VERDIEPEN

De leerling zich op creatieve, filosofische en speelse wijze verdiept in de thematiek. Deze dag staat in het teken van verkennen, bevragen en met verschillende creatieve werkvormen het verhaal, het thema en het eigen spel wordt ontdekt.

### 2. SPELEN

De leerlingen krijgen een spelworkshop en leren te spelen met theaterteksten uit het stuk. Durf, samenspel, tekstbehandeling en spelplezier worden hierin behandeld.

### 3. MAKEN EN PRESENTEREN

De leerlingen leren theaterscène 's maken vanuit hun eigen perspectieven en ideeën en presenteren dit.

### 4. KIJKEN

Een voorstellingsbezoek met nagesprek

### 5. AFSLUITEN

Een afrondende workshop waarin we de tijd nemen om de informatie te laten landen en het filosofische gesprek aan te gaan.

**TROJE PROJECT = 750,- per klas (4 uren)**